

A close-up photograph of Saddam Hussein, showing his face and upper torso. He has a grey beard and mustache, and is wearing a dark pinstriped suit jacket over a white shirt. He is pointing his right index finger upwards. The background is plain white.

# SADDAM HUSSEIN: the Trial

1 x 105' & 2 X 52'

**arte**

# Saddam Hussein: the trial

## Saddam Hussein, histoire d'un procès annoncé



**Author(s)**Auteur : Jean-Pierre KRIEF  
**Director(s)**Réalisateur(s) : Jean-Pierre KRIEF  
**Coproducer(s)**Coprodacteur(s) : ARTE France/  
**KS VISIONS**  
**Format**Format : 1 x 105' & 2 x 52', 2005  
**Version(s)**Version(s) : French - German - English  
Français - Allemand - Anglais  
**Territory(ies)**Territoire(s) : Worldwide/ Monde  
**Right(s)**Droit(s) : Tv, Video, Non-theatrical Rights,  
Internet, VOD/ Tv, Vidéo, Institutions, Internet, VOD

For 18 months the director lead an investigation across Iraq, Jordan, France, the United States and Spain, also with the judges of the Iraqi Special Court (ISC), and with Saddam Hussein's defence team, the investigators, the victims' lawyers, with high-ranking US officials and legal experts.

This is a unique investigation work with documents, testimonies and images never seen before on television. It seeks to cover a number of aspects which still seem unclear of the most debatable trial in modern history.

- How was the Iraqi Special Tribunal created? What role did the US administration play in the set up and current running of the Tribunal?
- Who are the people really in control of this trial? Will the victims be recognized as such in this coming battle?
- What role will Saddam, who graduated in Law and knows his "case" better than anybody else, play during the trial?
- What are the charges that may be held and validated against Saddam Hussein, and with what evidence?

This film deciphers as if it were a "judicial" enquiry detective novel, leading to a better understanding of the complexity of this explosive issue.

Pendant 18 mois, le réalisateur a mené l'enquête en Irak, en Jordanie, en France, aux Etats-Unis, en Espagne..., auprès des juges du Tribunal Spécial Irakien (TSI), auprès des avocats du groupe de défense de Saddam Hussein, des enquêteurs, des avocats des victimes, des hauts responsables de l'administration américaine et des experts en droit.

Un travail d'enquête unique, des documents, des témoignages et des images jamais vues pour tenter d'éclairer les nombreuses zones d'ombre qui entourent le procès le plus discuté de l'histoire contemporaine :

- Comment est né le Tribunal Spécial Irakien ? Quel rôle l'administration américaine a-t-elle joué dans sa mise en œuvre et dans son fonctionnement ?
- Qui sont les vrais maîtres du procès ? Les victimes auront-elles une place dans cette bataille ?
- Quel rôle Saddam, lui-même, diplômé en droit et connaissant son "dossier" mieux que quiconque, tiendra-t-il face au Tribunal ?
- Quelles charges seront retenues ? Et sur quels motifs d'inculpation ?...

Un véritable décryptage, mené à la manière d'un "polar judiciaire", pour mieux pénétrer la complexité de ce dossier explosif.

## ARTE France

8, rue Marceau

92785 Issy-Les-Moulineaux - France

### contacts/

**Emmanuelle Erbsman**

T/ +33 1 55 00 70 82 - F/ +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

**Anne Charbonnel**

T/ +33 1 55 00 70 74 - F/ +33 1 55 00 73 96

a-charbonnel@artefrance.fr

[www.artepro.com/sales](http://www.artepro.com/sales)